

Angebote für Schulen

Anmeldung: mindestens 14 Tage im Voraus

Datum: nach Vereinbarung

Preis: Klassen aus BS/BL gratis, andere gemäss Tarifstruktur

Triff Kasperli!

Tauch ein in die Welt des Figurentheaters

Kindergarten und Primarstufe

Führung, 60 Minuten, oder Führung mit Workshop, 90 Minuten

Im Rahmen der Ausstellung «Bima, Kasper und Dämon»

Mit dem Kasperli können sich viele Kinder identifizieren: Er ist vorwitzig, mutig und hat das Herz auf dem rechten Fleck. Auch andere Figurentheater der Welt kennen solch quirlige Gestalten, in der Ausstellung «Bima, Kasper und Dämon» sind sie alle versammelt. Mit Kasper, dem Spassmacher Semar, dem Taugenichts Karagöz und dem Affen Sun Wukong lernen die Kinder, was es heisst, sich gegen Stärkere zu behaupten.

Optional:

Im Atelier kreieren die Schülerinnen und Schüler ihre eigene Schattenspielfigur



Der Spassmacher – eine universale Figur im Theater

Sekundarstufe I und II

Führung, 60 Minuten, oder Führung mit Workshop, 90 Minuten

Im Rahmen der Ausstellung «Bima, Kasper und Dämon»

Die vielleicht spannendste Gestalt im Figurentheater ist der «Trickster»: Listig und witzig steht er zwischen den Guten und den Bösen. In der Türkei ist es Karagöz, in Indonesien Semar und bei uns kein anderer als Kasperli. «Trickster» sind Figuren, die sich gegen alle Seiten behaupten, die Mächtigen und Reichen kritisieren und für spassige Einlagen sorgen. Wir begeben uns auf die Spur dieser vielgestaltigen Theaterfigur und fragen nach ihrem Hintergrund und ihrer Funktion.

Optional:

Im Atelier kreieren die Schülerinnen und Schüler ihren eigenen «Trickster» und überlegen sich, was ihre Figur kritisieren möchte.



Mit Hase Felix auf Weltreise

Kindergarten und Primarstufe
Führung mit Workshop, 90 Minuten
In allen Ausstellungen

Im Kinderbuch «Briefe von Felix» reist ein kleiner Stoffhase um die Welt. Die Schülerinnen und Schüler folgen seinen Spuren und begeben sich auf eine Reise zu Objekten in unserem Museum. In Indien treffen sie auf den Gott Ganesha, in Südamerika bestaunen sie einen Jaguargürtel, in Indonesien lernen sie das Schattentheater kennen und in Ozeanien begegnen sie mythischen Krokodilen. Dabei lernen Kinder, die Welt mit anderen Augen sehen.

Anschliessend wird im Atelier ein indischer Würfel gebastelt oder ein Jaguargürtel gestaltet.

Die Führung kann auf spezifische Destinationen ausgerichtet werden und auch ohne Bezug zum Kinderbuch durchgeführt werden.

Wenn einer eine Reise tut ... – Vom Drang zu sammeln, die Welt zu erforschen und sie im Museum zu vereinen

Sekundarstufe I und II
Interaktive Führung, 75 Minuten
Im Rahmen der Ausstellung «Wissensdrang trifft Sammelwut»

Weshalb wurden menschliche Überreste, Masken und Figuren ihrem Kontext entnommen und ins Museum überführt? Wozu eine Sammlung von 7622 Pfeilen? Wie gehen wir heute um mit sensiblen Objekten wie Schädeln, Stosszähnen und mit geheimen Ritualgegenständen, die nicht öffentlich gezeigt werden können.

Nach einer Kurzführung durch die Ausstellung werden die Schüler und Schülerinnen selber aktiv und schlüpfen in die Rolle von Museumsmitarbeitenden. Sie inventarisieren und beschreiben Objekte und beschäftigen sich kritisch mit dem Thema Provenienz respektive mit der Herkunft der Objekte. zum Kinderbuch durchgeführt werden.

Zweite Heimat Basel

Sekundarstufe I und II
Historische Stadtführung, 90 Minuten

Ohne Migrantinnen und Migranten stünden in Basel weniger Herrschaftshäuser, es gäbe keinen Roche-Turm, und Kleinbasel sähe wohl ziemlich anders aus. Zuwanderer aus allen

Richtungen und Metiers haben hier eine zweite Heimat gefunden und die Stadt mitgeprägt. Von kleinen Leuten und grossen Köpfen – die Schülerinnen und Schüler können ihre Spuren entdecken auf dieser 90-minütigen Stadtführung voller Geschichte und Geschichten.

Start im Museum der Kulturen Basel, Endpunkt am Wettsteinplatz

Doing Gender – Was Frauen zu Frauen und Männer zu Männern macht

Ab 7. Schuljahr

Interaktive Führung, 60 Minuten

In allen Ausstellungen

Ausgehend von Objekten im Museum lernen die Schülerinnen und Schüler einerseits verschiedene Arten von Geschlechterverhältnissen kennen: Welche Rollen haben Männer und Frauen in anderen Kulturen? Andererseits entdecken sie spielerisch, dass diese Rollen auch immer wieder neu ausgehandelt werden. Dabei werfen wir einen Blick auf unsere eigene Kultur: Weshalb haben Männer lieber kleinere Frauen? Oder haben Frauen nur lieber grosse Männer? Woran erkennt man weibliche Alphas? Können Männer Röcke tragen?

Harlekin

Ab Kindergarten, wird stufengerecht angepasst

Interaktive Führung, 60 Minuten, oder Interaktive Führung mit Workshop, 90 Minuten

Im Rahmen der Dauerausstellung «Basler Fasnacht»

Woher kommt der Waggis? Was heisst «ruesse»? Was ist ein «Böckli»? Kinder und Jugendliche beteiligen sich aktiv an der Führung, lösen in der Ausstellung spezifische Aufgaben und erfahren, wie die Basler Fasnachtsbräuche entstanden sind.

Im anschliessenden Workshop können die Schülerinnen und Schüler entweder eine Plakette, eine Fasnachtslaterne, eine Papier-Gugge-Larve kreieren oder sogar ein Fasnachtskostüm entwerfen.